

# IL COMPORTAMENTO RIDISEGNATO

STUDI PER UNA DRAMMATURGIA D'ATTORE A PARTIRE DALLA PITTURA DI EGON SCHIELE  
di e con Claudia Contin Arlecchino e Ferruccio Merisi

## SCHEDA TECNICA SPECIFICA

### GENERALI

Protetto SIAE - codice opera 843766A

Durata dello spettacolo: 1 ora e 30 minuti circa  
Esigenze tecniche minime per teatri o spazi fino a 200 posti  
Potenza elettrica necessaria per Luci e Audio: min. 10 KW.  
Il montaggio richiede min. 5 ore compreso il sound-check 2 ore prima dello spettacolo.  
lo smontaggio richiede min. 2 ore.  
2 camerini riscaldati, separati, chiudibili, con bagno, lavandino e doccia calda.

Posizione regia Audio e Luci: sul palco in proscenio, gestita da un attore a vista

In caso di diverse condizioni o possibilità tecniche è possibile contattare lo staff di **Porto Arlecchino** e concordare le soluzioni alternative.

### ILLUMINOTECNICA

Proiettori: 8 da 1000w con relative bandiere  
Quarze: 2 da 800w  
Gelatine: NO  
Stativi: 2 (oppure americana a filo palco)  
Americane: 1 a filo palco (oppure 2 stativi)  
Cablatura: cavi sufficienti per la gestione da palco + 6 sdoppi  
Dimmer: 12 canali  
Mixer Luci: 12 canali indipendenti da 2 KW ciascuno  
Luce sala controllabile nelle vicinanze della consolle.  
E' richiesta la presenza di un tecnico luci esperto dell'impianto del teatro.

### AUDIOTECNICA

Impianto audio: adeguato alla sala e comunque non inferiore a 250 W.  
Diffusori: 2 da posizionare dietro la scena in prossimità del fondale  
Stativi: meglio prevederne la disponibilità  
Monitor-spia: NO  
Mixer: min. 8 canali, XLR, RCA-in per lettori CD, Jack-in  
Altro: 2 lettori CD indipendenti  
Microfonatura: NO  
Aste microfoni: NO  
Cablatura: cavi XLR (Cannon) sufficienti per la gestione da palco.

Ciabatta di alimentazione regia Audio+Luci: min 12 prese

### SCENOTECNICA e CORREDO

Spazio Scenico: minimo: largh. 6 mt x prof. 5 mt  
Inquadratura: nera o neutra con fondale e quinte laterali.  
Altezza palco: min 50 cm, max 120 cm  
Declivio massimo tollerato: 4% (2,3°)  
Accessi palco: laterali o retro.  
Accessori: 1 tavolino in scena per 2 computer, 1 mixer, 2 lettori CD-audio

Lo spettacolo può essere rappresentato in teatri al chiuso o in spazi all'aperto ma solo se ben protetti e oscurabili per consentire proiezioni di immagini.

*N.B. Gli elementi di illuminotecnica e di scenotecnica rimangono i medesimi in entrambi i casi.*

Informazioni e Contatti:

**Porto Arlecchino**

Via Meduna 61 - 33170 Pordenone Italia

tel. +39 340 3739958

email: [info@portoarlecchino.com](mailto:info@portoarlecchino.com)

web: [www.portoarlecchino.com](http://www.portoarlecchino.com)

Agibilità e fatturazioni:

**Ortoteatro Soc. Coop.**

Ente riconosciuto dal Ministero

Sede legale: Viale Grigoletti 72/E

33170 - Pordenone PN Italia

P.IVA e C.F. 01608630933

