

# ARLECCHINO E IL SUO DOPPIO

STUDIO PER UNA SOPRAVVIVENZA

SCHEDA SPETTACOLO

Protetto SIAE - codice opera 863450A

**con Claudia Contin Arlecchino**

*Di Claudia Contin Arlecchino e Ferruccio Merisi - Regia di Ferruccio Merisi*

*Musiche: a cura di Luca Fantinutti*

*Produzione: Porto Arlecchino, L'Arlecchino Errante*

*Distribuzione e agibilità: Cooperativa Ortoteatro di Pordenone*



**“Arlecchino e il suo Doppio”** Si può dire che Arlecchino è un personaggio mitico: non si esaurisce in una singola particolare favola. Come Edipo, Prometeo e forse Amleto, Arlecchino è una figura che incarna qualcosa dell'oscura profondità umana. Si dice che i suoi progenitori - o prototipi - facessero le loro carnevalesche irruzioni nella realtà sociale dopo un periodo rituale di permanenza nella selva, nel selvatico. Da queste radici derivano i modi di comportamento più efficaci di questo personaggio, le sue posture straordinarie, gli angoli pieni di contraddizioni del suo corpo, i suoi ritmi animaleschi. Amleto, il principe nero, è invece il messaggero del suicidio: l'anima razionale dell'uomo che rifiuta il male al punto di rifiutare il mondo e dunque la propria stessa realtà e vita. L'uomo civile che si finge pazzo per sfuggire alla follia dei prepotenti. Il figlio così ossessionato dal fatto di rendere giustizia al padre da trasformare il proprio corpo in un manifesto di contraddizioni... In questo spettacolo, Arlecchino e Amleto, un comico e smalzato “animale” e un “dandy” ruvido e “dark” si litigano il nostro cuore a proposito della vertigine del vivere, in un mondo dove è sempre più difficile illudersi. Dopo aver argomentato, assai modernamente, sia in inglese che in “arlecchinese”, tra una canzone rock e un walzer di Strauss, tra un viaggio sul Titanic e qualche andata e ritorno dall'Inferno, alla fine - sembra - vince Arlecchino...Ma sarà ancora lui? Claudia Contin Arlecchino evoca gli enormi fantasmi di questi due personaggi celebrando fisicamente, con la generosità e la precisione per cui è famosa, due iconografie emblematiche e dall'innegabile valore archetipico: da una parte quella della Commedia dell'Arte, dall'altra quella estrema e “impossibile” dei corpi umani dipinti da Egon Schiele. In controluce, sotto questa danza “bifronte”, appare l'intensa biografia emozionale di un cittadino artista del terzo millennio: un viaggio dentro la contraddizione principale dell'uomo contemporaneo: da una parte la fiducia elementare nella vita e nella natura; dall'altra la tentazione del nichilismo e del fatalismo negativo.

**Claudia Contin Arlecchino** è autrice, attrice, regista e artista figurativo, conosciuta in tutto il mondo come prima donna ad interpretare il carattere maschile di Arlecchino sin dal 1987. Ha già pubblicato numerosi testi teatrali, saggi e ricerche di antropologia teatrale, tradotti in varie lingue. Ha fondato nel 1990 assieme al regista Ferruccio Merisi, la “Scuola Sperimentale dell'Attore” a Pordenone e dal 1997 è co-direttore artistico del festival annuale internazionale “L'Arlecchino Errante”. Nel 2007 ha fondato il laboratorio d'arte e artigianato “Porto Arlecchino”, in collaborazione col grafico, fotografo e musicista Luca Fantinutti.

Il Testo di “Arlecchino e il suo Doppio” è edito da Campanotto Editore - Pasian di Prato (UD) 2011



## Esigenze Tecniche:

Spazio scenico minimo: 6 m. di profondità per 8 m. di larghezza.

Inquadratura scenica neutra alle spalle e ai lati della scena.

Lo spettacolo ha bisogno di una sala non troppo profonda in cui gli spettatori non siano lontani dall'attore. Per le interazioni tra attore e pubblico è richiesta una scaletta centrale di accesso fra palcoscenico e platea.

Per lunghi viaggio lo spettacolo è anche facilmente trasportabile in aereo con adeguato carico bagagli, nel qual caso bisogna però provvedere sul luogo alla costruzione di due cornici di legno cm. 270 x 90 come da scheda tecnica specifica.

Anche per il service di luci e audio si rimanda alla scheda tecnica specifica.

Durata: 1 ora

Informazioni e Contatti:

**Porto Arlecchino**

tel. +39 340 3739958

email: [info@portoarlecchino.com](mailto:info@portoarlecchino.com)

web: [www.portoarlecchino.com](http://www.portoarlecchino.com)

Agibilità e fatturazioni:

**Ortoteatro Soc. Coop.**

Sede legale: Viale Grigoletti 72/E

33170 - Pordenone PN Italia

P.IVA e C.F. 01608630933



PORTO ARLECCHINO

Laboratorio di Teatro  
Arte e Artigianato

Via Meduna 61  
33170 Pordenone Italia