

ARLECCHINO E IL SUO DOPPIO

STUDIO PER UNA SOPRAVVIVENZA

con Claudia Contin Arlecchino

SCHEDE TECNICHE SPECIFICHE

GENERALI

Protetto SIAE - codice opera 863450A

Durata dello spettacolo: 1 ora
Esigenze tecniche minime per teatri o spazi fino a 400 posti
Potenza elettrica necessaria per Luci e Audio: min. 15 KW.
Il montaggio richiede min. 5 ore compreso il sound-check 2 ore prima dello spettacolo.
lo smontaggio richiede min. 2 ore.
Camerino riscaldato, chiudibile, con bagno, lavandino e doccia calda.

Posizione regia Audio e Luci: in fondo alla platea o a bordo galleria

In caso di diverse condizioni o possibilità tecniche è possibile contattare lo staff di **Porto Arlecchino** e concordare le soluzioni alternative.

ILLUMINOTECNICA

Proiettori: 14 da 1000 W, completi di bandiere + 8 da 500 W, completi di bandiere
Quarze: 2 alogene da 800w
Gelatine: a cura del nostro responsabile luci
Stativi: 2 manfrotto + 4 piantane più piccole su indicazione del nostro responsabile tecnico
Americane: secondo le caratteristiche dello spazio su indicazioni del responsabile tecnico
Cablatura: Quanto basta + 6 stoppi - ogni piantana di scena deve avere da 3-4 linee indipendenti
Dimmer: 10 canali indipendenti
Mixer Luci: 10 canali indipendenti da 2 KW ciascuno
Luci per sala e platea in dimmer controllabili dalla consolle regia.
E' richiesta la presenza di un tecnico luci esperto dell'impianto del teatro.

AUDIOTECNICA

Impianto audio: adeguato alla sala
Diffusori: 2 da 350 W l'uno (o gruppi colonna di potenza similare)
Stativi: meglio prevederne la disponibilità
Monitor-spia: 2 in proscenio per l'attore
Mixer: min. 8 canali, XLR, RCA-in per lettore CD, Jack-in, e canali aux in post-fade
Altro: 1 lettore CD-Audio professionale
Microfonatura: NO
Aste microfoni: NO
Cablatura: cavi XLR (Cannon) sufficienti per collegare le 2 casse principali e le spie.

Ciabatta di alimentazione consolle regia Audio+Luci+Accessori: min 12 prese

SCENOTECNICA e CORREDO

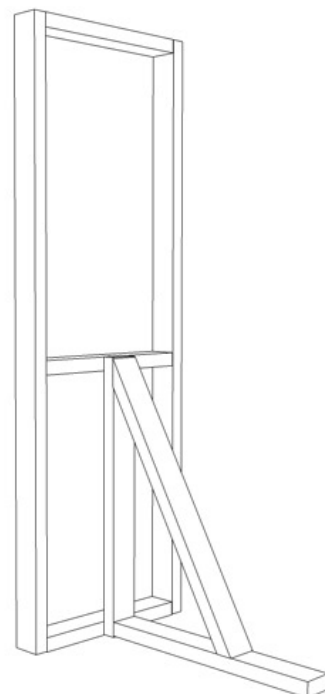
Spazio Scenico: minimo: largh. 8 mt x prof. 6 mt
Inquadratura: quinte e fondale neri
Altezza palco: min 60 cm, max 120 cm
Declivio massimo tollerato: 2% (1,1°)
Accessi palco: 1 scaletta di accesso frontale palco-platea, sicura e stabile, posta al centro poichè alcune scene avvengono anche fra gli spettatori.

Per lunghi viaggi lo spettacolo è anche facilmente trasportabile in aereo con adeguato carico bagagli, nel qual caso bisogna provvedere sul luogo alla costruzione di due strutture lignee:

*2 cornici a cantinella cm 270 x 90
Spessore min. del legno cm 5 x cm 3,5
dotate di traversa di rinforzo e sostenute da cavalla stesso materiale, vedi immagine qui a fianco.*

Lo spettacolo può essere rappresentato in teatri al chiuso o in spazi all'aperto purchè protetti e oscurabili (possibilità di attenuare eventuali lampioni o illuminazione pubblica).

N.B. Gli elementi di illuminotecnica e di scenotecnica rimangono i medesimi in entrambi i casi.



Informazioni e Contatti:
Porto Arlecchino

Via Meduna 61 - 33170 Pordenone Italia
tel. +39 340 3739958
email: info@portoarlecchino.com
web: www.portoarlecchino.com

Agibilità e fatturazioni:
Ortoteatro Soc. Coop.

Ente riconosciuto dal Ministero
Sede legale: Viale Grigoletti 72/E
33170 - Pordenone PN Italia
P.IVA e C.F. 01608630933



PORTO ARLECCHINO