## LA GUERRA DEL POETA

UN HAIKU TEATRALE FRA GIUSEPPE UNGARETTI E EGON SCHIELE

SCHEDA SPETTACOLO SIAE - olaf piccoli diritti letterari: "L'Allegria" di Giuseppe Ungaretti - Mondadori

## con Claudia Contin Arlecchino

Regia: Ferruccio Merisi

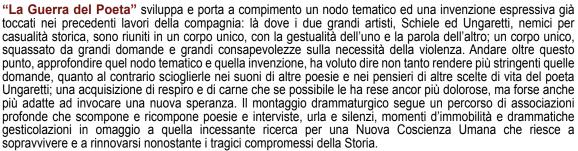
Produzione: Porto Arlecchino, Progetto Maravee, L'Arlecchino Errante

Distribuzione e agibilità: Cooperativa Ortoteatro di Pordenone









"La poesia è un pensiero amorevole, lanciato verso l'altro per indurlo ad essere più umano" così insegnava Ungaretti ai suoi studenti universitari. E questo pensiero amorevole, in guerra, Ungaretti lo aveva scritto su qualsiasi cosa gli capitasse in mano, persino sulle scatole delle pallottole. Così si compì la tragedia del Poeta Soldato, che mandava pensieri di umanità affidandoli agli involucri degli strumenti della mostruosità.

Dall'altra parte della "terra di nessuno", di fronte alla trincea di Ungaretti, c'era, in qualche luogo, un soldato

austriaco che si chiamava Egon Schiele. Anche lui dipingeva umanità. Il gesto umano sui suoi quadri si potrebbe definire nervoso e scarnificato, come nervose e scarnificate sono senz'altro le parole di Ungaretti.

Claudia Contin Arlecchino è autrice, attrice, regista e artista figurativo, conosciuta in tutto il mondo come prima donna ad interpretare il carattere maschile di Arlecchino sin dal 1987. Ha già pubblicato numerosi testi teatrali, saggi e ricerche di antropologia teatrale, tradotti in varie lingue. Ha fondato nel 1990 assieme al regista Ferruccio Merisi, la "Scuola Sperimentale dell'Attore" a Pordenone e dal 1997 è co-direttore artistico del festival annuale internazionale "L'Arlecchino Errante". Nel 2007 ha fondato il laboratorio d'arte e artigianato "Porto Arlecchino", in collaborazione col grafico, fotografo e musicista Luca Fantinutti.

"La morte si sconta vivendo... Non sono mai stato tanto attaccato alla vita" (Giuseppe Ungaretti, "L'Allegria 1914-1919", seconda raccolta di poesie, Edizioni Mondadori)





PORTO ARLECCHINO

Laboratorio di Teatro Arte e Artigianato

Via Meduna 61 33170 Pordenone Italia

## Esigenze Tecniche:

In spazi alternativi in ambientazioni particolari e negli istituti scolastici, la compagnia è autonoma per le attrezzature di illuminotecnica e audio incorporate nella scenografia d'arte della performance. In caso di ampi spazi e teatri di grandi dimensioni sarà necessario un adequato rinforzo del piazzato di fari e dell'amplificazione delle musiche di inizio e fine performance.

La performance, della durata di 25 minuti, può essere seguita all'occorrenza da una lezione e proiezione di altri 25 minuti sulla poesia e la voce di Giuseppe Ungaretti. Max 4 repliche al giorno.

Durata: 25 minuti ca.

Informazioni e Contatti: Porto Arlecchino tel. +39 340 3739958 email: info@portoarlecchino.com

Agibilità e fatturazioni: Ortoteatro Soc. Coop. Sede legale: Viale Grigoletti 72/E 33170 - Pordenone PN Italia P.IVA e C.F. 01608630933

web: www.portoarlecchino.com