

IL MONDOLOGO DI ARLECCHINO

SPETTACOLO COMICO GROTTESCO PER ANIME PERSE

SCHEDA SPETTACOLO

Protetto SIAE - codice opera 800982A

di e con Claudia Contin Arlecchino

Regia: Ferruccio Merisi

Produzione: Porto Arlecchino, L'Arlecchino Errante

Distribuzione e agibilità: Cooperativa Ortoteatro di Pordenone



Il testo de "Il MonDologo di Arlecchino" è stato scritto componendo, riscrivendo, reinterpretando molta "biografia non ufficiale", antica e moderna, della Maschera più famosa del mondo, allo scopo di sottrarre lo stesso Arlecchino dalle visioni riduttive banalmente infantili e folcloriche, per ritrovarne invece la forza e l'incisività adatte ad un pubblico contemporaneo "adulto e vaccinato". Una forza che è quella di un giullare provocatore, di un demonietto magico, di uno spirito di rivalsa, difensore insieme di tutti gli umili e di tutti gli dèi, con una spiccata quanto furba e ben protetta antipatia per i potenti senza forza, per gli azzecagarbugli dalla troppe cause, per i moralisti senza impegno. Dal debutto originale nel 1991 Claudia Contin Arlecchino opera tutt'oggi questo "remake" del suo testo preferito, in cui vuole dar spazio a tutta la sapienza accumulata in una carriera vivace e cordiale di rapporto con il pubblico. Arlecchino è un personaggio che "parla danzando", proprio come i personaggi magici degli antichi Carnevali: come un jolly, un portafortuna alternativo e assolutamente indipendente. Contenuta in una evidente perfezione coreografica e sostenuta da una sottile grammatica di movimenti precisi che contraddistinguono il lavoro di Claudia con le Maschere, questa danza diventa anche improvvisazione, dedicata e collaborativa, con il pubblico particolare di ogni serata chiamato ad interagire con l'Arlecchino bagatto che racconta la sua umana commedia.

Arlecchino, servitore di Satanasso in persona (che però risulta ormai estinto), si ritrova "orfano di padrone" a vendere una strana eredità che gli è rimasta tra le mani: alcune anime pregiate, anime dannate, anime particolarmente utili, secondo Arlecchino, per curare certa mancanza di spirito dei viventi di oggi. Inizia così un "viaggio comico-umoristico", imprevedibile, arguto e graffiante, che vede Arlecchino - "pro budello suo" - scoprirsi di volta in volta: avvocato, strampalato ciarlatano, stregone, allievo filosofo, cantautore e seduttore, senza potersi esimere dal lasciar libera la sua simpatica linguaccia a proposito del nostro per lui stranissimo mondo attuale.

Claudia Contin Arlecchino è autrice, attrice, regista e artista figurativo, conosciuta in tutto il mondo come prima donna ad interpretare il carattere maschile di Arlecchino sin dal 1987. Ha pubblicato numerosi testi teatrali, saggi e ricerche di antropologia teatrale, tradotti in varie lingue. Ha fondato nel 1990 con il regista Ferruccio Merisi, la "Scuola Sperimentale dell'Attore" e dal 1997 è co-direttore artistico del festival annuale internazionale "L'Arlecchino Errante". Nel 2007 ha fondato il laboratorio d'arte e artigianato "Porto Arlecchino", in collaborazione col grafico, fotografo e musicista Luca Fantinutti.

Il Testo di "Il MonDologo di Arlecchino" è edito da Campanotto Editore - Pasion di Prato (UD) 2001

Esigenze Tecniche:

Inquadratura scenica nera o neutra, con fondale e quinte laterali.

Spazio scenico: min. 5 m. di profondità per 7 m. di larghezza.

In caso di spazi più ridotti avvisare subito la Compagnia. Lo spazio scenico e la platea devono essere collegati poiché l'attore recita anche tra gli spettatori: è richiesta una scaletta di accesso anteriore al palco, posta a sinistra guardando dalla platea. Per spazi all'aperto la buona visibilità dello spettacolo al pubblico deve essere comunque garantita: rialzamento dello spazio scenico su palco, oppure uso di gradinate o tribune per il pubblico.

Tempo min. di allestimento 5 ore. Tempo min. di smontaggio 2 ore.

Carico luci min: 15 Kw

Per il service di luci e audio si rimanda alla scheda tecnica specifica

Durata: 1 ora e 15 minuti ca.

Informazioni e Contatti:

Porto Arlecchino

tel. +39 340 3739958

email: info@portoarlecchino.com

web: www.portoarlecchino.com

Agibilità e fatturazioni:

Ortoteatro Soc. Coop.

Sede legale: Viale Grigoletti 72/E

33170 - Pordenone PN Italia

P.IVA e C.F. 01608630933



PORTO ARLECCHINO

Laboratorio di Teatro
Arte e Artigianato

Via Meduna 61
33170 Pordenone Italia