

NÉ SERVA NÉ PADRONA

CONFESSIONE BUFFA SULLE DONNE DELLA COMMEDIA DELL'ARTE

SCHEDA PRESENTAZIONE LIBRO

Protetto SIAE - codice opera 918060A

un testo teatrale di Claudia Contin Arlecchino

*con due saggi dell'autrice: "Generazioni di Donne" e "Inseguendo Arlecchino"
e un inserto iconografico a colori a cura di Luca Fantinutti*

Edizioni Forme Libere - Trento 2015

Collana "Porto Arlecchino" - pagg. 160 - cm 17 x 24 - ISBN: 9788864590677



La presentazione del libro comprende letture dal vivo dell'attrice-autrice e proiezioni di immagini dall'inserto iconografico sulle Comiche dell'Arte e sulle loro Danze. Durata: 1 ora ca.

Né Serva Né Padrona è dedicato alle figure femminili della Commedia dell'Arte e alla loro emancipazione, iniziata nel Cinquecento, e che ancora oggi ispira le attrici contemporanee. Il tema fondamentale è la "Donna in scena": oggi siamo abituati a vedere la figura e la personalità femminili sulle scene contemporanee, ma nel Sedicesimo Secolo in Italia la "Donna in Scena" era quasi un'eresia. Alle donne era stato vietato "calcare le scene" e le Fraternal Compagnie di Commedia dell'Arte furono le prime a contravvenire a questa esclusione, portando in scena donne coraggiose che si distinsero nell'arte oratoria, poetica, musicale e comica, come l'indimenticabile attrice letterata Isabella Andreini e la coraggiosa cantante e musicista Adriana Basile. Questa rivoluzione nei confronti dell'antica condizione femminile fu una delle principali cause di censura e di condanna, da parte della Chiesa, sulla professione degli attori e dei comici in generale, ma fu anche un'apertura straordinaria alla nuova condizione moderna della donna, ponendo le basi di una sua emancipazione, per le sue professioni e per i suoi diritti, anche nei secoli seguenti, fino alle donne del Terzo Millennio. Oggi, in questa Confessione-Buffera, l'attrice Claudia Contin Arlecchino che "convive" da sempre, nella sua carriera teatrale, con il carattere di Arlecchino, si "spoglia" sulla scena dei suoi panni maschili e ci introduce, invece, alla sua filosofia autoironica sulla femminilità e ai segreti del mestiere delle "Comiche".

Claudia Contin Arlecchino è autrice, attrice, regista e artista figurativo, conosciuta in tutto il mondo come prima donna ad interpretare il carattere maschile di Arlecchino sin dal 1987. Ha già pubblicato numerosi testi teatrali, saggi e ricerche di antropologia teatrale, tradotti in varie lingue. Ha fondato nel 1990 e tuttora dirige, assieme al regista Ferruccio Merisi, la "Scuola Sperimentale dell'Attore" a Pordenone e dal 1997 è co-direttore artistico del festival annuale internazionale "L'Arlecchino Errante". Nel 2007 ha fondato il laboratorio d'arte e artigianato "Porto Arlecchino", in collaborazione col grafico, fotografo e musicista Luca Fantinutti.

Informazioni e Contatti:

Porto Arlecchino

tel. +39 340 3739958

email: info@portoarlecchino.com

web: www.portoarlecchino.com



**EDIZIONI
FORME LIBERE**

Via Verdi, 9/A - 38122 Trento

Tel. 0461 269623 - Fax 0461 1810149

www.forme-libere.it - info@forme-libere.it



PORTO ARLECCHINO