

# NÉ SERVA NÉ PADRONA

CONFESSIONE BUFFA SULLE DONNE DELLA COMMEDIA DELL'ARTE

SCHEDA SPETTACOLO

Protetto SIAE - codice opera 918060A

**di e con Claudia Contin Arlecchino**

Musiche: Luca Fantinutti



Produzione: Porto Arlecchino

Distribuzione e agibilità: Cooperativa Ortoteatro di Pordenone



**Né serva né padrona** è dedicato alle figure femminili della Commedia dell'Arte e alla loro emancipazione, iniziata nel Cinquecento, e che ancora oggi ispira le attrici contemporanee. Il tema fondamentale è la "Donna in scena": oggi siamo abituati a vedere la figura e la personalità femminili sulle scene contemporanee, ma nel Sedicesimo Secolo in Italia la "Donna in Scena" era una intrigante novità. Alle donne era stato vietato "calcare le scene" e le Fraternal Compagnie di Commedia dell'Arte furono le prime a contravvenire a questa esclusione, portando in scena donne coraggiose che si distinsero nell'arte oratoria, poetica, musicale e comica, come l'indimenticabile attrice letterata Isabella Andreini e la coraggiosa cantante e musicista Adriana Basile. Questa rivoluzione nei confronti dell'antica condizione femminile fu una delle principali cause di censura e di condanna sulla professione degli attori e dei comici in generale, ma fu anche un'apertura straordinaria alla nuova condizione moderna della donna, ponendo le basi di una sua emancipazione, per le sue professioni e per i suoi diritti, anche nei secoli seguenti, fino alle donne del Terzo Millennio. Oggi, in questa Confessione-Buffera, l'attrice Claudia Contin Arlecchino che "convive" da sempre, nella sua carriera teatrale, con il carattere di Arlecchino, si "spoglia" sulla scena dei suoi panni maschili e ci introduce, invece, alla sua filosofia autoironica sulla femminilità e ai segreti del mestiere delle "Comiche".

**Claudia Contin Arlecchino** è autrice, attrice, regista e artista figurativo, conosciuta in tutto il mondo come prima donna a interpretare il carattere maschile di Arlecchino sin dal 1987. Ha già pubblicato numerosi testi teatrali, saggi e ricerche di antropologia teatrale, tradotti in varie lingue. Dal 1990 al 2015 è stata co-fondatrice e direttore didattico della "Scuola Sperimentale dell'Attore" a Pordenone. Dal 1997 al 2018 è stata co-direttore artistico del festival annuale internazionale "L'Arlecchino Errante". Nel 2007 ha fondato il laboratorio d'arte e artigianato "Porto Arlecchino", che conduce in collaborazione col grafico, fotografo e musicista Luca Fantinutti.

Il Testo di "Né serva né padrona" è edito da Edizioni Forme Libere - Trento (Italia) 2015

## Esigenze Tecniche:

Inquadratura nera e palco rialzato, salvo variabili da valutare  
 Spazio scenico: min. 5 m. larghezza x 5 m. profondità  
 Scaletta centrale di discesa dal palco in platea  
 Piazzato luci regolabile su tutto lo spazio scenico e proscenio  
 Possibilità di illuminazione regolabile della platea  
 Mixer luci e audio posizionabili in fondo alla platea  
 Service audio definibile previo accordi e sopralluoghi  
 2 luci per leggio a lampade alogene 800W (stativo o a pinza)

Lo spettacolo è eventualmente adattabile a dotazioni tecniche differenti e a spazi alternativi, previo adeguato preavviso e sopralluoghi.

Durata: 1 ora e 30 minuti ca.

Informazioni e Contatti:  
**Porto Arlecchino**  
 tel. +39 340 3739958  
 email: info@portoarlecchino.com  
 web: www.portoarlecchino.com

Agibilità e fatturazioni:  
**Ortoteatro Soc. Coop.**  
 Sede legale: Viale Grigoletti 72/E  
 33170 - Pordenone PN Italia  
 P.IVA e C.F. 01608630933



PORTO ARLECCHINO  
 Laboratorio di Teatro  
 Arte e Artigianato  
 Via Meduna 61  
 33170 Pordenone Italia

